

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras



J O C O S A

JORNADAS SOBRE COMEDIA Y
SOCIEDAD EN LA ANTIGÜEDAD

Primer Encuentro
2 y 3 de diciembre de 2011

Segunda circular

I. Propósito y fundamento

En las últimas décadas, tanto la comedia griega cuanto la comedia romana han sido objeto de múltiples estudios que -desde diversas perspectivas- se han ocupado de recuperar las características inherentes al género y sus principales tendencias. Sin embargo, en gran medida, se advierte que estas aproximaciones se focalizaron individualmente en cada contexto cultural (sea griego o romano), y en cada caso se han centrado básicamente en torno de los principales exponentes (Aristófanes y Menandro o Plauto y Terencio, respectivamente). Resta, sin embargo, proyectar espacios de reflexión capaces de poner en común los avances particulares, generalizando y entrecruzando los distintos postulados teóricos y desarrollos críticos a los efectos de generar un pensamiento global y enriquecedor acerca de la experiencia cómica en el mundo antiguo.

Con ese objetivo en miras, JOCOSA pretende constituirse en un ámbito superador de los límites tradicionales impuestos a los estudios filológico-literarios sobre el fenómeno de lo cómico y el estatuto del humor en las sociedades griega y romana. En ese sentido, se procura que los encuentros de JOCOSA se conviertan en terreno útil para propiciar aportes interdisciplinarios e intercambios de perspectivas de análisis que, sobre la base de los últimos avances bibliográficos sobre la comedia antigua, no se restrinjan necesariamente a los autores canónicos o a las coyunturas sociales específicas.

II. Ejes temáticos y actividades previstas

En esta oportunidad, JOCOSA se organizará en torno a los siguientes ejes temáticos:

- Comedia y estudios teatrales: *performance* y dramaturgia.
- El lenguaje cómico: estudios sintácticos, semánticos, léxicos y estilísticos.
- Recursos del humor: la (re)producción de mecanismos de comicidad en el mundo grecorromano.
- Comedia antigua y estudios culturales: las dimensiones sociales, políticas, jurídicas, económicas y religiosas del espectáculo cómico.
- La comedia grecorromana y su relación con otros géneros literarios: influencias, apropiaciones, juegos paródicos.

Se prevé la realización de las siguientes actividades en el marco del Primer Encuentro de JOCOSA:

- Conferencias plenarias;
- Paneles de especialistas;
- Mesas de comunicaciones libres;
- Actividad de actualización bibliográfica (espacio para discutir los últimos trabajos teóricos sobre comedia grecolatina).

Han confirmado su presencia los siguientes expositores:

- Dr. Emiliano Buis (UBA - CONICET)
- Lic. María José Coscolla (UBA)
- Dra. Claudia Fernández (UNLP - CONICET)
- Dr. Michael Fontaine (Cornell University)
- Dr. Rómulo Pianacci (UNMdP)
- Dr. Aldo Pricco (UNR)

- Dra. Marcela Suárez (UBA - CONICET)

A los efectos de respetar el espíritu de JOCOSA, tanto las mesas de conferencias como las de ponencias se organizarán, dentro de las posibilidades, a partir de ejes temáticos que propicien que en cada una de ellas se presenten trabajos sobre comediografía griega y latina de manera conjunta.

III. Convocatoria para la presentación de comunicaciones libres

Las comunicaciones (que deberán estar relacionadas, de manera excluyente, con los estudios de comedia antigua) tendrán una extensión de 8 (ocho) carillas máximo, incluyendo notas y bibliografía, en formato A4, a espacio y medio en tipo Times New Roman 12 (Times New Roman 10 en notas). En consecuencia, cada expositor dispondrá de 15 (quince) minutos de exposición y se prevé entre 5 (cinco) y 10 (diez) minutos para la discusión de lo expuesto.

El envío de resúmenes podrá realizarse hasta el **20 de octubre**, a la dirección de mail jornadajocosa@gmail.com. Deberán tener un máximo de 300 palabras y un máximo de 400, incluir una clara formulación de la hipótesis y una breve referencia a la metodología empleada y estar acompañados por un título y los datos del autor (nombre y apellido, pertenencia institucional, dirección de correo electrónico de contacto). La aceptación de los resúmenes será comunicada a los expositores el 10 de noviembre.

III. Organización

Este Primer Encuentro de JOCOSA está organizado por el Ateneo Buenos Aires (AADEC), en el marco de los Proyectos UBACYT dirigidos por las Dras. Alicia Schniebs, Elsa Rodríguez Cidre y Marcela Suarez y cuenta con el auspicio de la AADEC. Se encuentra en trámite el aval del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas y del Instituto de Filología Clásica de la Universidad de Buenos Aires y contamos con el auspicio de la Asociación Argentina de Retórica (AAR) y el Centro Michels (CEMI).

El Encuentro tendrá lugar en la sede de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, Av. Figueroa Alcorta 2263, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

IV. Aranceles

Expositores: \$ 70 (socios AADEC: \$ 50)

Asistentes: \$ 50 (socios AADEC: \$ 30)

Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA: sin cargo

V. Información Adicional

Para cualquier consulta o información adicional, por favor dirigirse al mail de contacto jornadajocosa@gmail.com.